

LIBROS VOLADORES

LECTURA DIALÓGICA / LECTURA EN ECO Y COLABORATIVA.

MARCO TEÓRICO

El estudio del proceso de reconocimiento de palabras ha dado lugar a una gran cantidad de investigaciones cuyos resultados permitieron identificar una serie de variables que dan cuenta de este proceso: habilidades de procesamiento fonológico, conocimiento de las letras, conocimiento de las relaciones grafema fonema, denominación rápida, vocabulario y memoria.

La habilidad para nombrar rápidamente estímulos (colores, letras, dígitos u objetos) presentados visualmente ha sido relacionada con la fluidez en lectura. Como sucede en la lectura, la capacidad para nombrar los estímulos requiere la recuperación de la etiqueta verbal. Ambas tareas involucran acceso léxico y recuperación de la forma léxica a la vez que procesar visualmente un material que se presenta en modo secuencial. La automatización se alcanza cuando los estímulos se pueden nombrar con el mínimo de demanda de recursos atencionales.

Los lectores fluidos decodifican las palabras de manera precisa y automática, con un uso mínimo de su atención limitada o recursos cognitivos conscientes. La teoría que apoya este aspecto de la fluidez comienza con la noción de que los lectores tienen recursos de atención limitados. Si tienen que utilizar una gran parte de esos recursos para la decodificación de palabras, esos recursos no estarán disponibles para su uso en la comprensión. La teoría de la automatización en la lectura sugiere que la decodificación competente de palabras, ocurre cuando los lectores se mueven más allá de la decodificación consciente y pasan a la decodificación automática y precisa (LaBerge & Samuels, 1974; Samuels, 2002; Stanovich, 1991). A nivel automático, los lectores son capaces de decodificar palabras con una atención mínima a esta actividad. La mayoría de los lectores adultos se encuentran en este nivel de procesamiento. No tienen que examinar de cerca o sondear la mayoría de las palabras que encuentran; simplemente reconocen las palabras al instante y con precisión a la vista. Este tipo de procesamiento libera la atención consciente del lector para comprender o construir significado a partir del texto.

Evaluar Fluidez de lectura. Timothy V. Rasinski, Ph.D. Letras
. La lectura fluida: relación entre características textuales
y el reconocimiento de palabras, la comprensión y los rasgos prosódicos. Vanesa De Mier

HABILIDADES/APRENDIZAJES A DESARROLLAR

Práctica de lectura silenciosa y corriente en voz alta con diversos propósitos, de distintos textos presentes en variados portadores, escenarios y circuitos de la lectura.

Comprensión y disfrute de textos literarios y no literarios de forma autónoma, fluida, dialógica, habitual y sistemática, considerando la información implícita y explícita, leídas por ellos (en silencio o en voz alta) o por el docente y otros adultos.

TEXTO A TRABAJAR

Texto: "Libros voladores"
Disponible en:
<http://propuestadale.com/>

Video: https://www.youtube.com/watch?v=ZF6cD5ap1_c

MATERIALES NECESARIOS

Una copia del texto para cada estudiante. fig 1
un afiche o cartulina.
Tarjetas de palabras y tarjetas de prendas. fig 2
Rúbrica sugerida fig 3
Computadora, televisor y proyector.

Grados

Primer y segundo ciclo. Nivel II

Duración de la actividad

20 minutos o más .

Localización: lugar donde se desarrolla

Escuela (posible extensión a casa)

SÍNTESIS DE LA ACTIVIDAD

SE TRABAJARÁ CON VOCABULARIO, RECONOCIENDO PALABRAS DE POCO USO, LARGA EXTENSIÓN O DESCONOCIDAS, LO REALIZAREMOS A TRAVÉS DE LA LECTURA EN "LA LECTURA DIALÓGICA" Y "CORAL".

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: (SEGÚN LOS MOMENTOS SUGERIDOS EN EL DOCUMENTO GUÍA).

FOCO: COMPARTIR CON LOS ESTUDIANTES LAS HABILIDADES DE FLUIDEZ LECTORA A TRABAJAR, DEFINIENDO DE MANERA CLARA Y PRECISA CON LA FINALIDAD DE ORIENTAR SU ATENCIÓN HACIA ESTAS DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN.

EJ: "HOY TRABAJAREMOS CON EL RECONOCIMIENTO DE PALABRAS. ES DECIR QUE VAMOS A HACER ACTIVIDADES PARA EJERCITAR Y REVISAR LA FORMA EN QUE LEEMOS PALABRAS, SOBRE TODO PALABRAS QUE NOS RESULTAN DIFÍCILES O DESCONOCIDAS. CUANDO LEEMOS UNA PALABRA TENEMOS QUE PODER LEERLA DE MANERA CLARA, TRATANDO DE NO COMETER ERRORES, Y ADEMÁS TENGO QUE SABER LO QUE ESA PALABRA SIGNIFICA.

EL TALLERISTA APLICARÁ LECTURA DIALÓGICA:

ES UNA LECTURA QUE SE REALIZA MEDIANTE INTERVENCIONES POR PARTE DEL TALLERISTA PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN DE LOS CHICOS.

"VAMOS A PRESTAR ESPECIAL ATENCIÓN A LAS INTERVENCIONES QUE SE REALICEN SOBRE LA LECTURA PARA LLEGAR A UNA MEJOR COMPRENSIÓN."

MODELADO DE LA ESTRATEGIA: MUCHOS DE NUESTROS ESTUDIANTES DESCONOCEN EL TRABAJO ESTRATÉGICO QUE SU MENTE DEBE REALIZAR A LA HORA DE LEER. UNA BUENA MANERA DE PONER FOCO EN ESTAS ESTRATEGIAS ES MOSTRARLES CÓMO OCURREN, PARA ESTO, EL DOCENTE PUEDE MODELARLAS "EN VIVO" FRENTE A LOS ESTUDIANTES HACIENDO VISIBLE EL PENSAMIENTO Y SU RECORRIDO.

LECTURA DIALÓGICA:

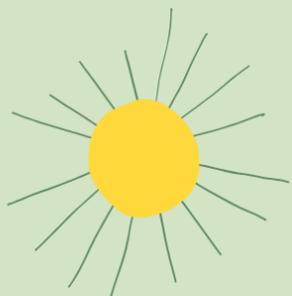
EL TALLERISTA LEERÁ POR PRIMERA VEZ EL TEXTO CON LA PRECISIÓN ADECUADA. DURANTE LA LECTURA ACLARA VOCABULARIO SI FUESE NECESARIO, INFIRIENDO O EXPLICANDO SU SIGNIFICADO POR CONTEXTO, RETOMA INFORMACIÓN RELEVANTE. REALIZA RECONOCIMIENTOS DE PALABRAS E INFERENCIAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN. ANOTANDO EN EL PIZARRÓN AQUELLAS PALABRAS QUE PRESENTAN ALGUNA DIFICULTAD O SON EXTENSAS.

POR EJ: ¿POR QUÉ ESTABAN ENCERRADOS LOS LIBROS?

¿CUÁNDO LOS LIBROS SE QUEDARON TRANQUILOS?

EJ. "VOY A LEER EL TEXTO CORRECTAMENTE. LUEGO VOY A LEER MOSTRÁNDOLES ALGUNOS EJEMPLOS DE PALABRAS QUE PUEDEN RESULTARNOS DIFÍCILES DE LEER O QUE TAL VEZ NO SEPAMOS QUÉ QUIEREN DECIR. VOY A AVANZAR LEYENDO EL TEXTO, Y CADA VEZ QUE APAREZCA UNA PALABRA DIFÍCIL LA VOY A LEER CON MUCHA DIFICULTAD.

ADEMÁS, VAMOS A COPIAR LAS PALABRAS DIFÍCILES EN UN AFICHE A MEDIDA QUE APAREZCAN Y VAMOS A TRATAR DE CONSTRUIR ENTRE TODOS LO QUE SIGNIFICAN." (FIG 3)



PRÁCTICA

PRIMERA ACTIVIDAD

El tallerista realiza junto a los alumnos la lectura en Eco.

El tallerista lee una oración por vez de manera precisa y los alumnos repiten a modo de Eco imitando la lectura del docente.
atencionales.

SEGUNDA ACTIVIDAD: EL JUEGO DE LAS PRENDAS

En el juego de las prendas los alumnos trabajan la lectura repetida de palabras. Se les entregarán a los alumnos las tarjetas y estos jugarán de a pares, una vez cada uno, leerán las tarjetas con palabras. El alumno que se equivoca en la lectura de una de las tarjetas, levanta una tarjeta de prendas, realizando la prenda que le tocó.

TERCER ACTIVIDAD

Lectura colaborativa grupal, por parte de los estudiantes. El primer alumno lee la primera oración, mientras el resto continúa la lectura con la vista hasta el punto, continuando otro compañero y así sucesivamente una y otra vez hasta lograr reconocimiento de palabras favoreciendo la precisión y comprensión del texto.

MONITOREO DEL DOCENTE, ENTRE PARES Y AUTOMONITOREO

Volvemos al foco de inicio reflexionando con los estudiantes sobre su lectura, enfocándose en las habilidades mencionadas al inicio de la sesión y desarrolladas en las actividades.

Completar con los estudiantes la lista de control (estrategia de automonitoreo). Esta lista deberá quedar en la carpeta del estudiante a modo de registro individual y personal.

Monitoreo del docente: el tallerista completa la rúbrica sugerida.

El tallerista dará a los estudiantes retroalimentación positiva de su tarea mejorando su autoestima y motivación a leer.

CIERRE DE LA SESIÓN

Sugerencias de extensión:

El tallerista comparte el Corto audiovisual "Los fantásticos libros voladores del Sr Morris Lessmore"

Puesta en común, relacionando el texto trabajado con el corto.