

1. **Nombre de la sesión de fluidez o actividad a desarrollar:** Lectura en Eco. ¡Chancho Va!

2. **Marco teórico:** El estudio del proceso de reconocimiento de palabras ha dado lugar a una gran cantidad de investigaciones cuyos resultados permitieron identificar una serie de variables que dan cuenta de este proceso: habilidades de procesamiento fonológico, conocimiento de las letras, conocimiento de las relaciones grafema fonema, denominación rápida, vocabulario y memoria.

La habilidad para nombrar rápidamente estímulos (colores, letras, dígitos u objetos) presentados visualmente ha sido relacionada con la fluidez en lectura. Como sucede en la lectura, la capacidad para nombrar los estímulos requiere la recuperación de la etiqueta verbal. Ambas tareas involucran acceso léxico y recuperación de la forma léxica a la vez que procesar visualmente un material que se presenta en modo secuencial. La automaticidad se alcanza cuando los estímulos se pueden nombrar con el mínimo de demanda de recursos atencionales.

Los lectores fluidos decodifican las palabras de manera precisa y automática, liberando recursos atencionales, cognitivos, que se destinan o reorientan hacia la comprensión del texto. La teoría que apoya este aspecto de la fluidez comienza con la noción de que los lectores tienen recursos de atención limitados. Si tienen que utilizar una gran parte de esos recursos para la descodificación de palabras, esos recursos no estarán disponibles para su uso en la comprensión. La teoría de la automaticidad en la lectura sugiere que la decodificación competente de palabras, ocurre cuando los lectores se mueven más allá de la decodificación consciente y pasan a la decodificación automática y precisa (LaBerge & Samuels, 1974; Samuels, 2002; Stanovich, 1991). A nivel automático, los lectores son capaces de decodificar palabras con una atención mínima a esta actividad. La mayoría de los lectores adultos se encuentran en este nivel de procesamiento. No tienen que examinar de cerca o sondear la mayoría de las palabras que encuentran; simplemente reconocen las palabras al instante y con precisión a la vista. Este tipo de procesamiento libera la atención consciente del lector para comprender o construir significado a partir del texto.

Evaluar Fluidez de lectura. Timothy V. Rasinski, Ph.D. Letras

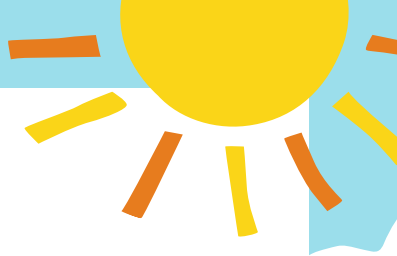
. La lectura fluida: relación entre características textuales y el reconocimiento de palabras, la comprensión y los rasgos prosódicos. Vanesa De Mier

3- **Habilidades/aprendizajes a desarrollar:** Práctica de lectura silenciosa y corriente en voz alta con diversos propósitos, de distintos textos presentes en variados portadores, escenarios y circuitos de la lectura.

Compresión y disfrute de textos literarios y no literarios de forma autónoma, fluida, dialógica, habitual y sistemática, considerando la información implícita y explícita, leídas por ellos(en silencio o en voz alta) o por el docente y otros adultos.

HABILIDADES DE FLUIDEZ PRACTICADAS:

Reconocimiento de palabras



Nombre del texto a trabajar: “Mi mascota preferida”

Disponible en <https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2019/05/1er-grado-Mi-mascota-preferida.pdf>

Materiales necesarios

Una copia del texto para cada estudiante. fig 1

Tarjetas de palabras (Utilizadas en el encuentro anterior), más un juego más para tener el doble de tarjetas. fig 2

Cronómetro o reloj de arena.

Rúbrica sugerida: fig 3

Cuadro de lecturas para medición utilizados en encuentros anteriores.

Grados: Primer y segundo ciclo. Nivel 1

Duración de la actividad: 20 minutos o más .

Localización: lugar donde se desarrolla Escuela (posible extensión a casa)

Síntesis de la actividad: Se trabajará con vocabulario, reconociendo palabras de poco uso, larga extensión o desconocidas, lo realizaremos a través de la lectura en “Eco” y la lectura “dialógica”.

Desarrollo de la actividad: (Según los momentos sugeridos en el documento guía).

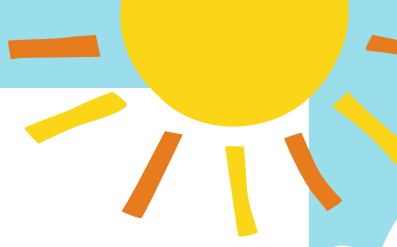
Foco: compartir con los estudiantes las habilidades de fluidez lectora a trabajar, definiendo de manera clara y precisa con la finalidad de orientar su atención hacia estas durante el desarrollo de la sesión.

Ej: “Hoy trabajaremos con el reconocimiento de palabras. Es decir que vamos a hacer actividades para ejercitar y revisar la forma en que leemos palabras , sobre todo palabras que nos resultan difíciles o desconocidas. Lo vamos a hacer realizando lectura en “Eco”

Modelado de la estrategia: Muchos de nuestros estudiantes desconocen el trabajo estratégico que su mente debe realizar a la hora de leer. Una buena manera de poner foco en estas estrategias es mostrarles cómo ocurren, para esto, el docente puede modelarlas “en vivo” frente a los estudiantes haciendo visible el pensamiento y su recorrido.

Ej. “Voy a leer por primera vez correctamente el texto, luego leeré mostrándoles algunos ejemplos de palabras que pueden resultarnos difíciles de leer o que tal vez no sepamos qué quieren decir. Voy a avanzar leyendo el texto, y cada vez que aparezca una palabra difícil la voy a leer con mucha dificultad. Luego voy a volver a leer el texto leyendo correctamente esas mismas palabras y van a ver qué es mucho más fácil entender el texto de esta manera. Además, vamos a copiar las palabras difíciles en un afiche a medida que aparezcan y a tratar de construir entre todos lo que significan.”





PRÁCTICA:
Lectura en ECO

Primera actividad:

El tallerista realiza junto a los alumnos la lectura en Eco.

El tallerista lee una oración por vez de manera precisa y los alumnos repiten a modo de Eco imitando la lectura del docente.

Segunda actividad: juego “CHANCHO DE PALABRAS”

Confeccionar un nuevo juego de tarjetas, igual al utilizado en el replicable anterior. Pueden ser construidas por los alumnos con la guía del tallerista. Fig. 2

Para jugar en grupos. Seleccionar tarjetas en pares iguales, por ej: PREFERIDA/PREFERIDA. Se jugará con dos pares de tarjetas iguales por cada jugador, es decir 5 jugadores necesitarán 20 tarjetas. Mezclar y entregar el total de las tarjetas en partes iguales a cada jugador. Por turnos cada jugador, entrega 1 tarjeta al jugador de la derecha diciendo “Chancho va”. Si esta coincide con algunas de las que el jugador tiene, puede bajar ese par sobre la mesa. La rotación de cartas continuará hasta que uno de los jugadores se descarte y gane.

Tercera actividad:

Lectura repetida individual por parte del estudiante, quien lee el mismo texto una y otra vez hasta lograr precisión y correcta expresión, favoreciendo así el reconocimiento de palabras.

Monitoreo del docente, entre pares y automonitoreo: volvemos al foco de inicio reflexionando con los estudiantes sobre su lectura, enfocándose en las habilidades mencionadas al inicio de la sesión y desarrolladas en las actividades.

Monitoreo de a pares: “palabras por minuto” Un alumno realiza la lectura del texto durante 1(un) minuto mientras el compañero marca hasta donde leyó en ese tiempo. Contarán las palabras leídas hasta ese punto. Los números al final de cada renglón facilitan la tarea. Para contar pueden tomar el número del último renglón y sumar las palabras que alcanzaron a leer del siguiente o bien tomar el número al final del renglón en el que está su dedo y descontar las que no alcanzaron a leer. Si cometieron errores al leer se deberán descontar cada palabra que leyó con errores. Ese número es el que anotarán en el Cuadro de Lecturas.



Monitoreo del docente: el docente completará la rúbrica dejando escrito la cantidad de palabras que cada alumno leyó por minutos

El tallerista dará a los estudiantes retroalimentación positiva de su tarea mejorando su autoestima y motivación a leer.

Cierre de la sesión:

Sugerencias de extensión:

Los alumnos realizarán en sus casas la lectura del texto realizando una segunda medición.
(Automonitoreo)



TEXTOS A TRABAJAR

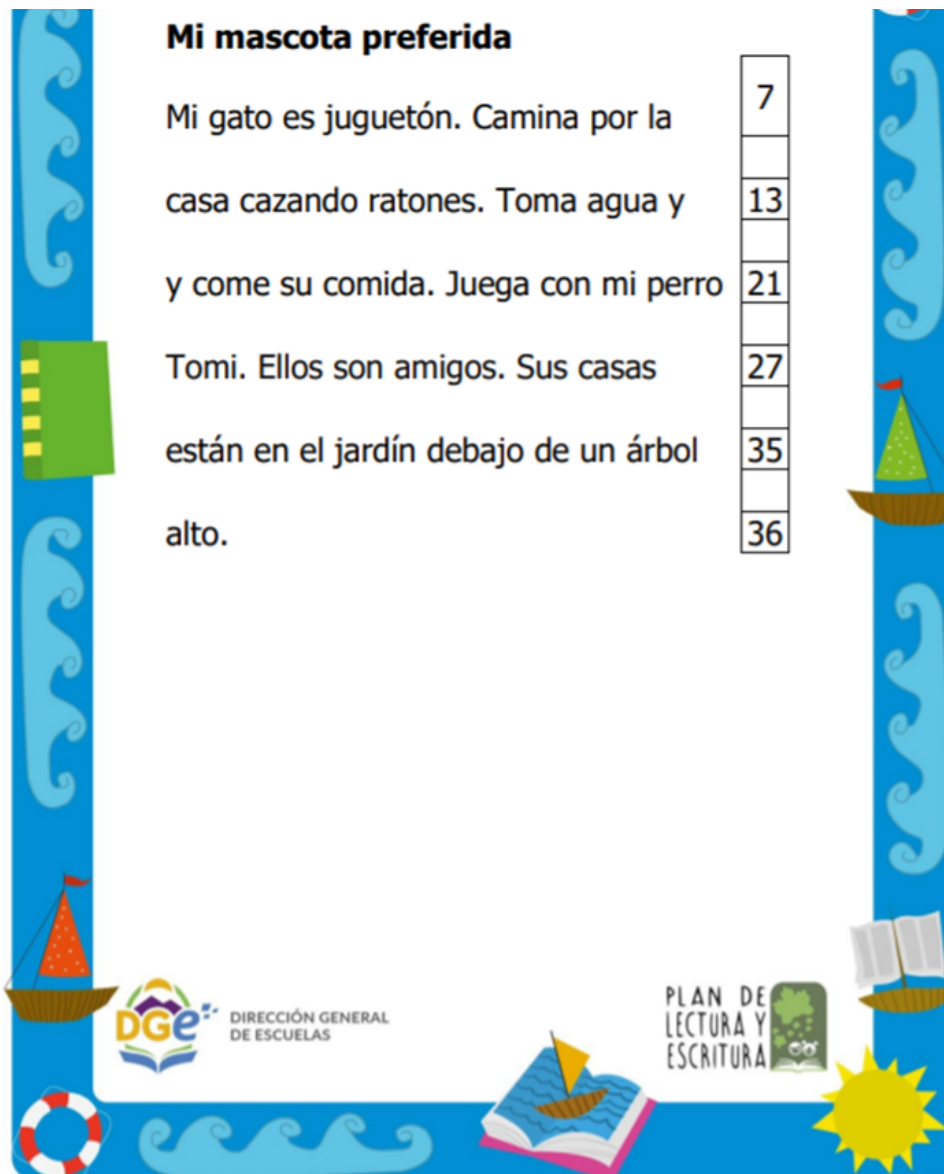
fig 1

<https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2019/05/1er-grado-Mi-mascota-preferida.pdf>

Mi mascota preferida

Mi gato es juguetón. Camina por la casa cazando ratones. Toma agua y y come su comida. Juega con mi perro Tomi. Ellos son amigos. Sus casas están en el jardín debajo de un árbol alto.

7
13
21
27
35
36



DGe* DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA